



2<sup>e</sup> jour

## Visite de Schaffhouse à pied.

Les façades Renaissance décorées de fresques et agrémentées d'oriel<sup>3</sup> présentent une unité très appréciée de tous, avant la montée à la forteresse médiévale du Munot, qui offre un beau point de vue sur le Rhin et les alentours<sup>4</sup>.



3•Façade de Schaffhouse



5•Le long du Rhin



6•Le Rhin à Stein am Rhein

En fin de matinée, nous prenons le bateau pour une croisière de deux heures sur le Rhin entre Schaffhouse et Stein am Rhein, belle ville touristique à la frontière de l'Allemagne et de la Suisse, à la sortie du lac de Constance.

Le temps était de la partie et le parcours le long du Rhin, accompagné d'une collation, est passé sans que nous ne nous en rendions compte, entre découverte des rives et discussions entre cousins<sup>5 et 6</sup>.

Stein am Rhein est un bijou architectural entre Moyen Âge et époque moderne, dont nous avons parcouru les rues aux

façades ornées de fresques rutilantes et, pour plusieurs d'entre nous, visité l'ancien couvent de Saint-Georges, devenu musée municipal<sup>7</sup>.

Poursuite vers Winthertour, où, à défaut de la collection Oskar Reinhart, fermée pour restauration, nous parcourons les salles du Musée des Beaux-Arts présentant de nombreux tableaux contemporains.

Très beau dîner dans un restaurant local; avec spectacle à la clé de la part des jeunes cousins, après leur méditation le long du Rhin<sup>8</sup>.



4•La tour de Munot



7•Façades à Stein am Rhein



8•Trois cousins au bord du Rhin (Elinor, Gabrielle et Victoria)



9•Avant-toit à Aarau



10•Lenzburg - intérieur du château



11•Photo de famille devant le Lenzburg

3<sup>e</sup> jour

Nous inaugurons la journée par une découverte matinale d'Aarau, de ses quelques traces médiévales et surtout de ses avant-toits peints, qui passent pour être les plus beaux de Suisse<sup>9</sup>.

La ville, au pied du Jura, a été pendant quelques mois en 1798 la capitale de la Suisse. La porte de la Tour (Turmtor) et le vieux temple évoquant le passage des réfugiés huguenots ont été particulièrement remarqués.

Visite du château de Lenzburg, qui abrite de nos jours le Musée historique argovien. C'est en ce lieu, siège des baillis bernois depuis le début du 15<sup>e</sup> siècle, puis propriété du canton d'Argovie, qu'ont été formés la plupart des jeunes hommes Zuber des deux générations après Jean Zuber, selon une tradition bien établie chez les industriels protestants de Mulhouse. Le passage du château en mains privées en 1860 y mit fin. Nous savons que le futur peintre Henri Zuber, séparé très jeune de sa famille, n'y fut pas très heureux.

Les lieux sont immenses, superbement restaurés et entretenus<sup>10</sup>, et permettent de traverser toute l'histoire de l'Argovie, de la période des réformes à nos jours. Il est difficile d'y retrouver la transformation du lieu en pensionnat d'enseignement secondaire dans la première moitié du 19<sup>e</sup> siècle. Nous découvrons les collections historiques du canton d'Argovie et plusieurs expositions temporaires, dont une très joliment documentée sur le mythe de la licorne<sup>11</sup>.

Pour conclure, beau déjeuner dans les environs de Lenzburg et retour sur Mulhouse vers 17 h.

Merci à tous/toutes pour ce temps de retrouvailles familiales et surtout à nos organisateurs, Christophe et Valentine.

Henri Zuber (A-12a)